



**DOMENICA 17 Dicembre ore 21.00**

**Museo Civico Cremasco - Sala Pietro da Cemmo**

Piazzetta Winifred Terni De Gregorj, 5 – Crema

**Proiezione del film DOCUMENTARIO**

# **“I MIGRANTI NON SANNO NUOTARE”**

**di Jean-Paul Mari e Frank Dhelens**

con un'introduzione di Ferruccio Frigerio per SOS MEDITERRANEE  
e un intervento musicale a cura dell'Istituto Musicale Rusconi



## **SOS MEDITERRANEE**

Di che cosa si occupa la ONG europea SOS MEDITERRANEE? A spiegarcelo è uno dei suoi protagonisti, il dott. Ferruccio Frigerio, da anni impegnato come volontario di questa ONG internazionale particolarmente attiva in Italia, Francia e Germania. SOS MEDITERRANEE è ormai l'unica realtà costantemente presente al largo del Mediterraneo per salvare in tempo reale le imbarcazioni con i migranti a rischio di naufragio e prestare loro le prime cure d'emergenza. Tutto questo è possibile grazie alla nave Aquarius, interamente finanziata dai cittadini di tutto il mondo, che dal febbraio 2016 ha tratto in salvo 24.388 persone. Ma l'obiettivo di SOS MEDITERRANEE è anche la testimonianza, informando l'opinione pubblica e i governi dei Paesi europei sulla situazione dei migranti nel Mediterraneo e, al tempo stesso, i migranti stessi nei loro Paesi d'origine sulle effettive condizioni di accesso in Europa e sui rischi ai quali si espongono durante il loro viaggio.

## **FILM – “Les migrants ne savent pas nager” (2016) – regia di Jean-Paul Mari e Frank Dhelens.**

Jean-Paul Mari, giornalista di guerra con all'attivo centinaia di reportage e articoli da tutto il mondo, insieme al tecnico di ripresa Frank Dhelens, si è imbarcato come volontario sulla nave Aquarius condividendo per 21 giorni le drammatiche esperienze dei salvataggi al largo della Libia con un obiettivo ben chiaro: “salvare più vite possibili in questo specchio di Mediterraneo in cui gli uomini muoiono a migliaia”. Il suo sguardo su quella che è la più grande emergenza umanitaria dei nostri giorni, racconta un momento preciso, quello in cui uomini e donne, estenuati dall'aver attraversato a piedi il deserto, essere stati picchiati, violati e rinchiusi in campi di detenzione, aver sfidato il mare su imbarcazioni fatiscenti, riscoprono la propria umanità nell'istante in cui qualcuno li salva e li tratta come esseri umani. “*I migranti non sanno nuotare*” mostra soprattutto un incontro, quello tra persone arrivate dall'inferno e volontari che hanno messo la loro vita tra parentesi per salvare quelle degli altri.

Il film ha ricevuto in Francia numerosi riconoscimenti.

Fra i più significativi il Premio CICR (Comité International de la Croix-Rouge) al Festival de Télévision de Monte-Carlo.

Il film è stato tradotto in italiano a ottobre 2016.

## **ISTITUTO MUSICALE RUSCONI**

La serata si arricchisce del contributo dell'Istituto Musicale Rusconi che eseguirà Ave Maria e Milonga en Re di Astor Piazzolla e al termine il Concerto Op. VI n. 8 “*fatto per la notte di Natale*” di Arcangelo Corelli. Un'opera di particolare significato è stata commissionata al compositore Marino Messina che, ispirato alla tragedia dei migranti in mare, ha composto “*Vestigia mea*” dedicata all'attività umanitaria di SOS MEDITERRANEE.

Gli Archi del Rusconi sono il fiore all'occhiello del prestigioso Istituto Musicale Rusconi di Rho, intitolato alla figura di don Giulio, prete sociale tipico della Diocesi ambrosiana, ispiratore dell'intero sviluppo culturale della città per oltre sessant'anni nel XX secolo. L'Ensemble è diretto dal M° Piercarlo Sacco e si dedica da un lato ad una lettura originale del repertorio barocco, dall'altro alla valorizzazione della musica contemporanea.